

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №3»
(протокол №4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»



Л.П. Мова

Программа учебного предмета «Ансамбль народных инструментов» (5,7 лет обучения)

Разработчики: Земскова Н.А., Широкова С.А., Орлова С.Л. – преподаватели МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска.

Программа учебного предмета «Ансамбль народных инструментов» дополнительных общеразвивающих программ «Инструментальные классы» с 7 и 5 летним сроком реализации составлена в соответствии с примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12) «Инструментальные классы» с 7 и 5 летним сроком обучения, а также на основе практического опыта педагогов школы.

Учебный предмет «Ансамбль народных инструментов» является дисциплиной, которая направлена на практическое применение и закрепление навыков и знаний, полученных в инструментальном классе – баяна, домры, балалайки, гитары и аккордеона.

Учебный предмет входит в вариативную часть учебного плана. Основной формой учебной работы являются мелкогрупповые занятия педагога с обучающимися от 2 до 6 человек. Срок освоения программы при 7 летнем сроке обучения – 7 лет, при 5 летнем сроке обучения – 5 лет.

Объем времени аудиторной работы – 1 час в неделю, 35 часов в год, из них 16 часов в первом полугодии, 19 часов во II полугодии. Рекомендуемая продолжительность проведения урока – 1 час в неделю (45 минут).

Работа в классе ансамбля направлена на воспитание чувства партнерства, формирование навыков ансамблевого музицирования, способствующих воплощению единого художественно-исполнительского замысла. Ансамблевое музицирование формирует гармоничную межличностную среду (коллективное творчество, способность к диалогу, толерантность в общении, объективную самооценку), развивает творческую инициативу исполнителя. Воспитание культуры ансамблевого музицирования имеет несомненную практическую значимость в обучении, способствует расширению музыкального кругозора (изучение переложений симфонических, оперных и камерных произведений).

В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль народных инструментов» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- владеть специфическими навыками ансамблевой игры;
- уметь слышать ансамбль в целом и свою партию в нем;
- создать убедительный и яркий образ.
- синхронность и согласованность всех партий.
- грамотность в прочтении нотного текста.
- иметь опыт публичных выступлений.